EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 56
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
$1.00
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.
LO SIENTO, HOMBRE DE METAL

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 56, Agosto 31 de 1966. Revista mensual publicada por convenio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.** y **MARVEL COMICS GROUP, 1966.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1965.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40. Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 12-03-51- 12-04-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.10 (U. S. Cy) en el extranjero. Suscripción Anual $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

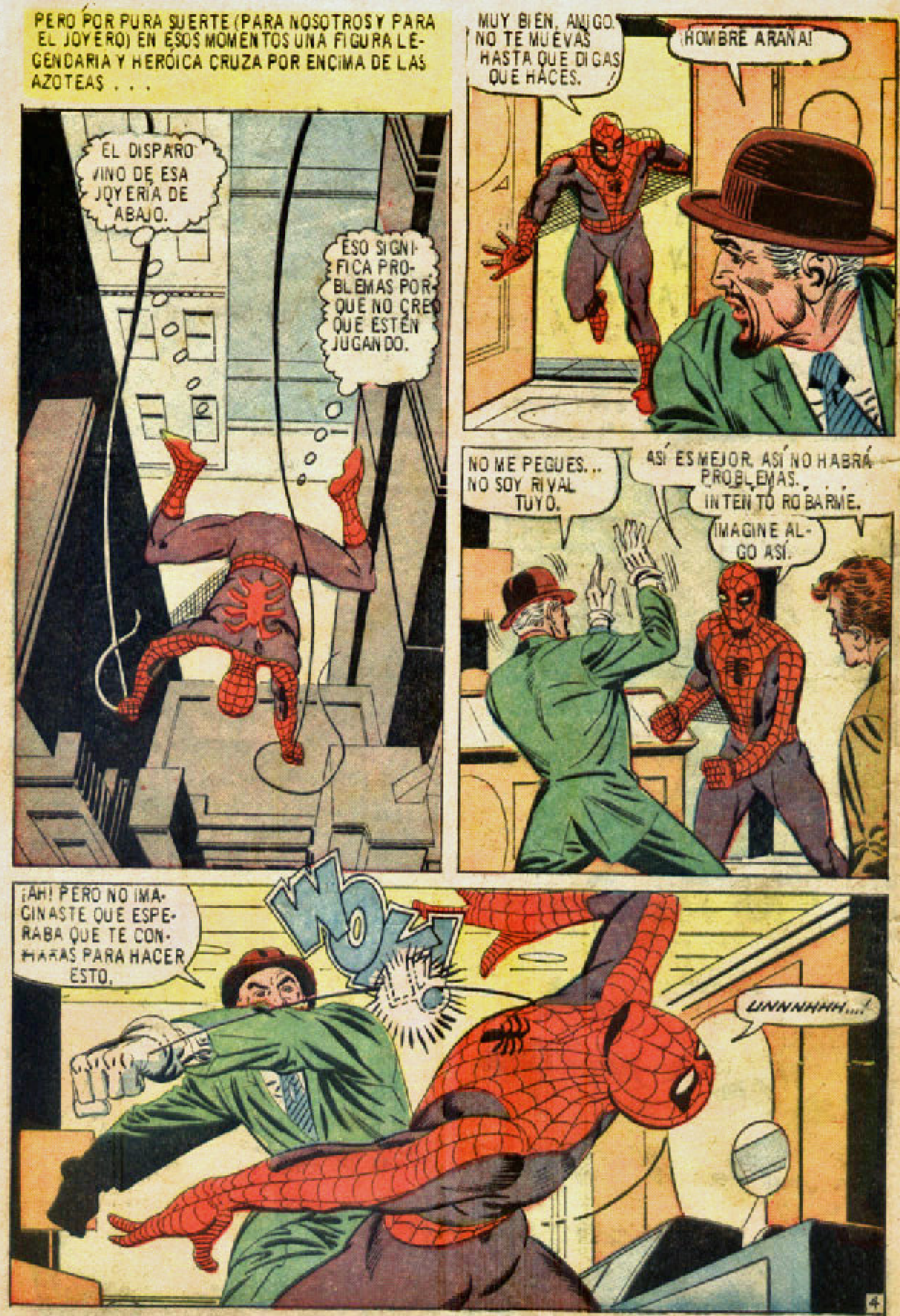
EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo No. 40.
MEXICO 1, D. F.

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA.
Lo siento Hombre de Metal
CAMBIEMOS DE PASO Y VOLVAMOS A LA ACCIÓN.
ESTO ES PARA LOS QUE SIEMPRE HAN DICHO QUE LA ACCIÓN ES MEJOR QUE CUALQUIER COSA. LES ENVIDIAMOS PORQUE VAN A TENER DE LO QUE TANTO LES GUSTA.
PREFIERA REVISTAS DE LA PRENSA

NUESTRO RELATO COMIENZA DONDE TERMINA LA MAYORÍA . . . EN LA CÁRCEL . . .
BIEN, RAXTON: EL JUEZ QUIERE VERTE, VAMOS.
FINALMENTE ME VAN A SENTENCIAR ¿NO? ME HA DICHO QUE ESE JUEZ ES BLANDO CON LOS QUE SON NUEVOS.
Y LO QUE LE HABIAN DICHO ES CIERTO YA QUE . . .
DEBIDO A QUE TE CONVERTISTE EN LO QUE ERES POR UN ACCI-DENTE Y PORQUE VAS A PAGAR LO QUE DAÑASTE, TE SUSPENDO LA SENTENCIA RAXTON.
GRACIAS, JUEZ. NO SE ARRE-PENTIRA.
COMPRE CONFESIONES DE AMOR LOS JUEVES.
MINUTOS DESPUES, UNO DE LOS ENEMIGOS MÁS EXTRA-ÑOS DEL HOMBRE ARAÑA SE MEZCLA CON LA GENTE.
AL FIN LIBRE. AHORA A HACERLA DE BUEN CHICO.
ME ASEGURARE DE NO VOLVER A LA CARCEL. NADA DE PRISIONES.
LUEGO EN SU DEPARTAMENTO, SE QUITA LA ROPA Y VUELVE A SUS ENTRENAMIENTOS . . .
¡AH! SIGO TAN FUER-TE COMO SIEMPRE... QUIZÁ MÁS.
EL HOMBRE ARAÑA ME VENCIÓ ANTES PORQUE ESTA FUERZA ERA NUE-VA PARA MI.
PERO AHORA QUE HE EN-TRENADO BIEN, JAMÁS ME PODRÁ VENCER.
NO COMETERÉ EL ERROR DE LAN-ZARME A LO LOCO COMO ANTES. HE PLANEADO TODO.
PRIMERO ME OCULTARE, LUEGO LE ATA-CARE.
2

GRACIAS A LA MAGIA DE LA IMAGINACIÓN, VAYAMOS A UNOS MESES DESPUÉS CUANDO UN HOMBRE ELEGANTE ENTRA A UNA JOYERÍA ...
NO, NO. ESAS JOYAS SON MUY CORRIENTES ¿NO TIENE ALGO MÁS CARO Y EXCLUSIVO?
SÍ, SR. LE MOSTRARÉ ALGO QUE LE ENCANTARÁ
RECUERDE QUE EL DINERO NO IMPORTA. SÓLO QUIERO LO MÁS FINO QUE TENGA.
QUISIERA TENER UNA DOCENA DE CLIENTES COMO ÉSTE, ME HARÍA RICO.
SE LAS MOSTRARÉ EN UN MOMENTO... EN CUANTO LAS SAQUE DE LA CAJA.
ESTO ES LO QUE YO QUERÍA. NO ME LAS MUESTRA UNA A UNA. ME LAS LLEVARÉ TODAS.
PERO... NO... PUEDE...
UHHHH--!
NO ES MÁS QUE UN LADRÓN. PERO AUNQUE ME ENGAÑÓ AL PRINCIPIO, NO SE SALDRÁ CON LA SUYA.
SI CREE QUE ME DETENDRÁ CON ESO, SE EQUIVOCA.
LEVANTE LAS MANOS. NO ESTOY DE BROMA.
DEBIÓ QUEDARSE QUIETO, SE LO ADVERTÍ... ¿QUÉ? TIENE UN CHALECO CONTRA BALAS.
¿CREES QUE LLEVO UN CHALECO?
CRACK!
¿ME SERVIRÍA PARA ESTO?
R-ROMPIÓ LA PISTOLA COMO SI FUERA DE YESO.
3


PERO POR PURA SUERTE (PARA NOSOTROS Y PARA EL JOYERO) EN ESOS MOMENTOS UNA FIGURA LEGENDARIA Y HERÓICA CRUZA POR ENCIMA DE LAS AZOTEAS . . .
EL DISPARO VINO DE ESA JOYERÍA DE ABAJO.
ESO SIGNIFICA PROBLEMAS PORQUE NO CREO QUE ESTÉN JUGANDO.
MUY BIEN, AMIGO. NO TE MUEVAS HASTA QUE DIGAS QUE HACES.
¡HOMBRE ARAÑA!
NO ME PEGUES. . . NO SOY RIVAL TUYO.
ASÍ ES MEJOR, ASÍ NO HABRÁ PROBLEMAS. . . . INTENTÓ ROBARME.
IMAGINE ALGO ASÍ.
¡AH! PERO NO IMAGINASTE QUE ESPERABA QUE TE CONFIARAS PARA HACER ESTO.
WOK!
UNNNHHH...!
4

LEA

Los HOMBRES X

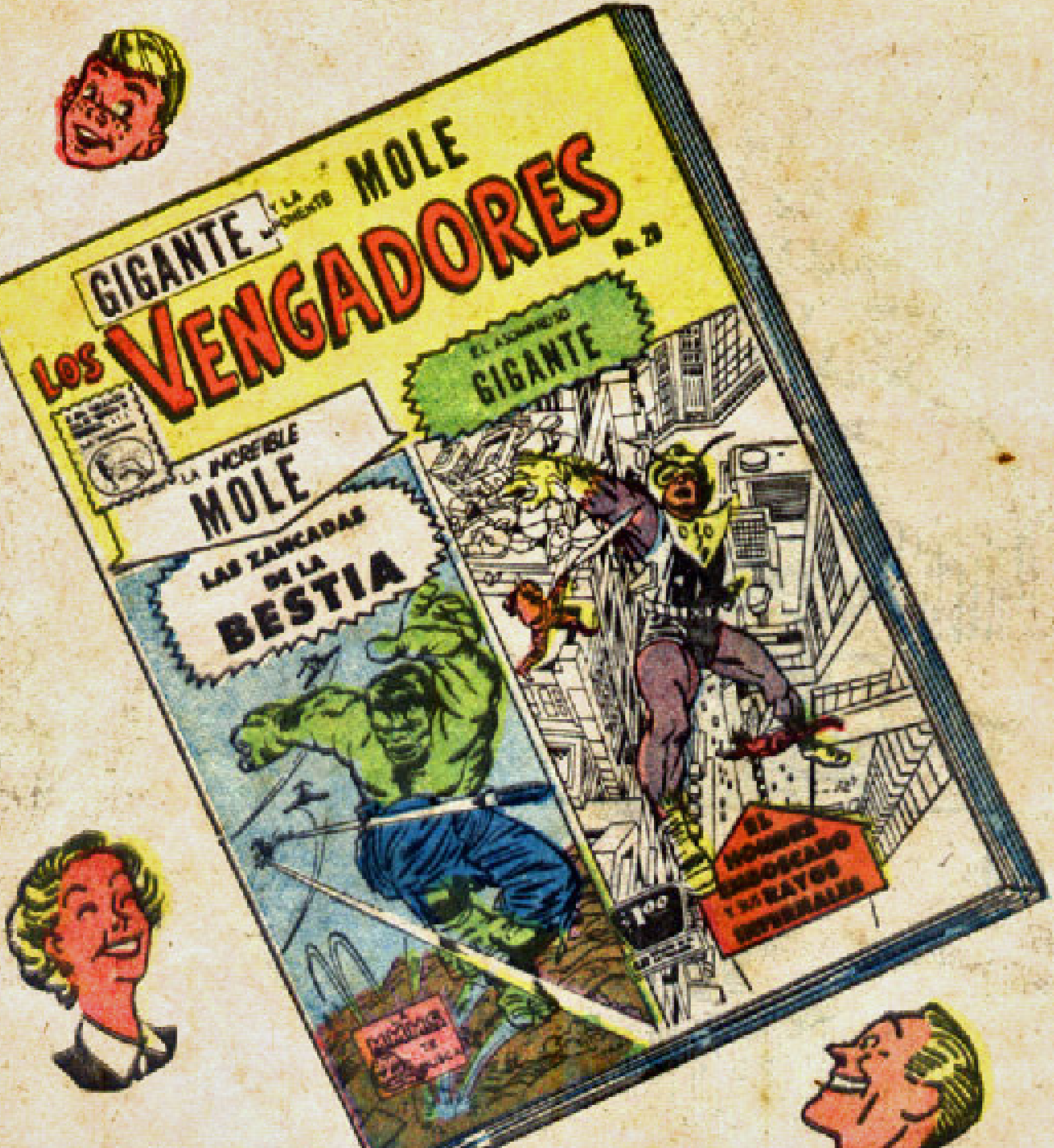
ES UNA EDICION MAS DE

LA PRENSA

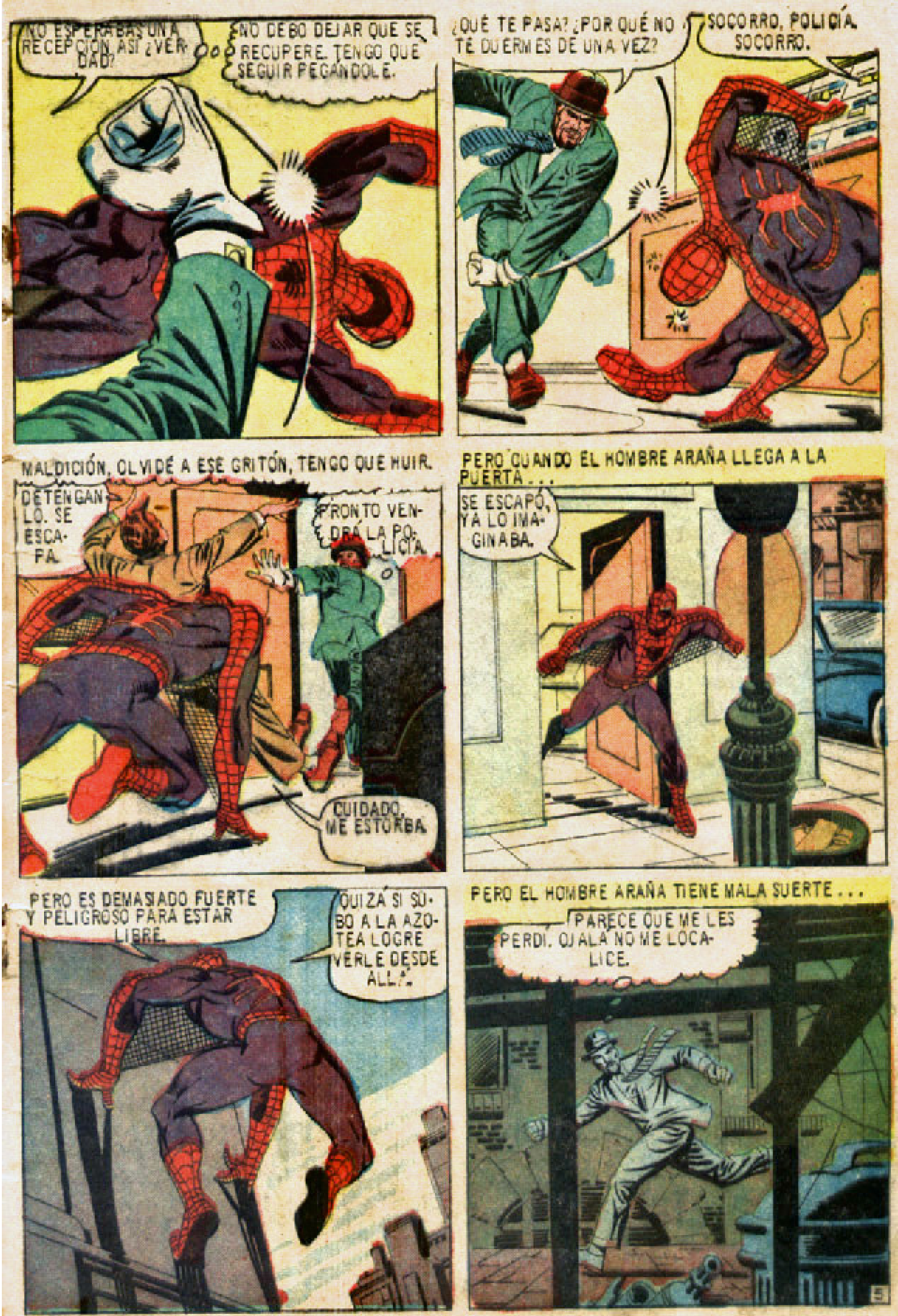
$1.00

APARECE CADA MES

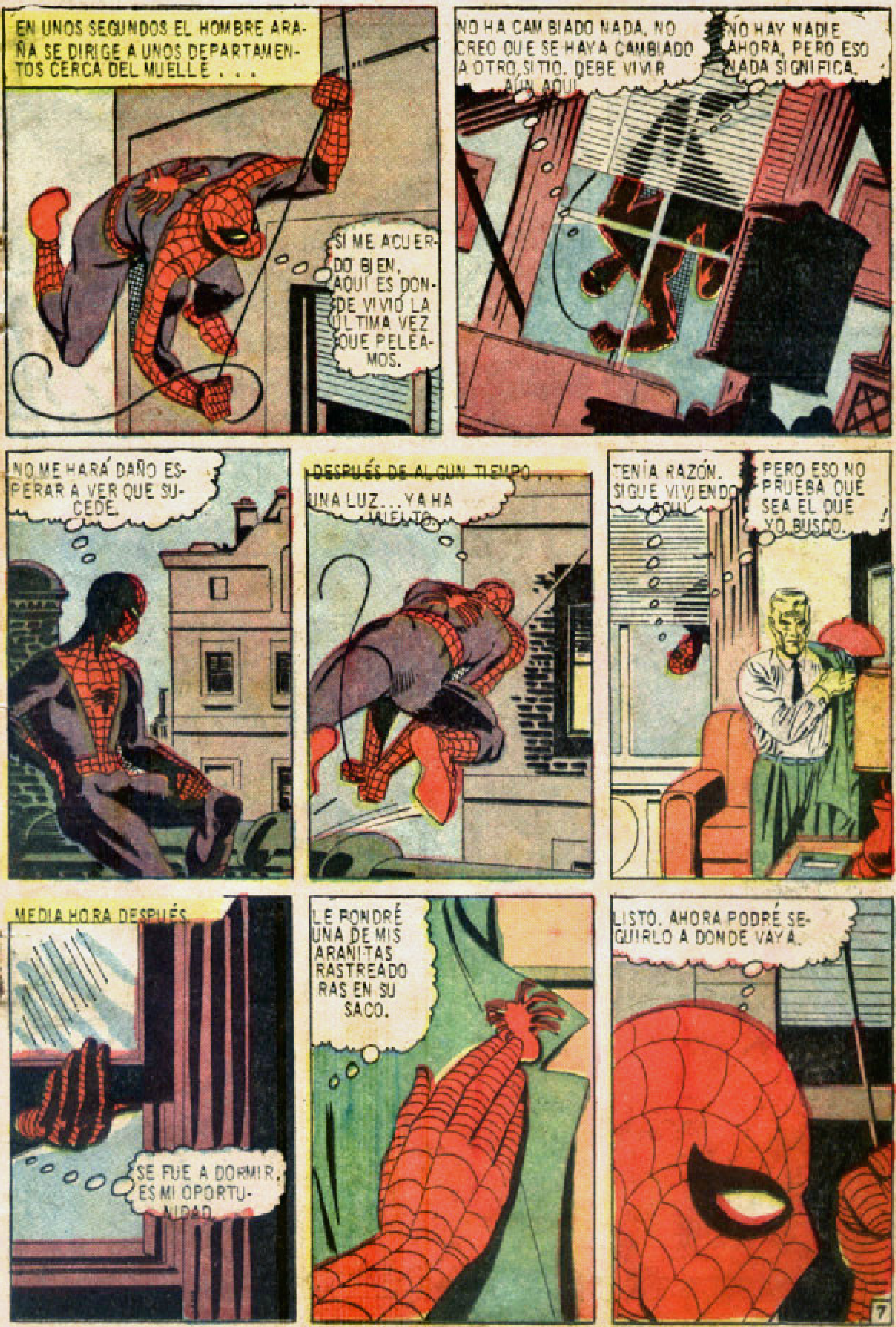
TODOS LA PREFIEREN



UNA PUBLICACION DE
EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. LA PRENSA


NO ESPERABAS UNA RECEPCIÓN ASÍ ¿VERDAD?
NO DEBO DEJAR QUE SE RECUPERE. TENGO QUE SEGUIR PEGÁNDOLE.
¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ NO TE DUERMES DE UNA VEZ?
SOCORRO, POLICÍA. SOCORRO.
MALDICIÓN, OLVIDÉ A ESE GRITÓN, TENGO QUE HUIR.
DETENGANLO. SE ESCAPA.
PRONTO VENDRÁ LA POLICÍA.
CUIDADO, ME ESTORBA.
PERO CUANDO EL HOMBRE ARAÑA LLEGA A LA PUERTA . . .
SE ESCAPÓ, YA LO IMAGINABA.
PERO ES DEMASIADO FUERTE Y PELIGROSO PARA ESTAR LIBRE.
QUIZÁ SI SUBO A LA AZOTEA LOGRE VERLE DESDE ALLÁ.
PERO EL HOMBRE ARAÑA TIENE MALA SUERTE . . .
PARECE QUE ME LES PERDÍ. OJALÁ NO ME LOCALICE.

POCO DESPUÉS, EL LADRÓN LLEGA A SU ESCONDITE
EN CUANTO DESTRUYA ESTE DISFRAZ NO HABRÁ NADA QUE LIGUE AL ASALTANTE CON EL HOMBRE DE METAL.
LO ÚNICO MALO ES QUE NO CONSEGUÍ NADA. EN LA CONFUSIÓN DEJÉ EL BOTÍN.
NUEVAMENTE EL HOMBRE ARAÑA ME HA VENCIDO . . . PERO NO VOLVERÁ A SUCEDER . . .
. . . PORQUE LO VOY A ACABAR PARA SIEMPRE.
EN OTRO LADO, ENCONTRAMOS A UN AMIGO . . .
NO HAY SEÑAS DE ÉL.
QUIEN HAYA SIDO, ME BURLÓ MUY BIEN.
VOLVIENDO A SU IDENTIDAD NORMAL DE PETER, EL JOVEN LEE ALGO QUE LE INTERESA . . .
DE ACUERDO CON LO QUE AFIRMA EL EMPLEADO, EL LADRÓN DESTRUYÓ LA PISTOLA CON SUS MANOS.
Y AUNQUE PAREZCA INCREÍBLE, ME GOLPEÓ COMO NINGÚN LADRÓN HABÍA HECHO.
PERO ¿CUÁNTO MÁS DURO? ESO TENGO QUE SABER.
HABÍA ALGO RARO Y FAMILIAR EN ÉL . . . PERO NO SÉ QUÉ ES.
PODÍA ESTAR DISFRAZADO, PERO ASÍ PUEDE SER CUALQUIERA. CUALQUIER ENEMIGO QUE HAYA TENIDO ANTES.
LO QUE SÍ ES QUE PEGABA COMO HIERRO.
ESO ES . . . ERA UN GOLPE METÁLICO . . . SU PUÑO ERA DE METAL.
NO ES SEGURO, PERO PODRÍA SER EL HOMBRE DE METAL. . . .
6


EN UNOS SEGUNDOS EL HOMBRE ARAÑA SE DIRIGE A UNOS DEPARTAMENTOS CERCA DEL MUELLE . . .
SI ME ACUERDO BIEN, AQUÍ ES DONDE VIVIÓ LA ÚLTIMA VEZ QUE PELEAMOS.
NO HA CAMBIADO NADA. NO CREO QUE SE HAYA CAMBIADO A OTRO SITIO. DEBE VIVIR AÚN AQUÍ
NO HAY NADIE AHORA, PERO ESO NADA SIGNIFICA.
NO ME HARÁ DAÑO ESPERAR A VER QUE SUCEDE.
DESPUÉS DE ALGÚN TIEMPO . . .
UNA LUZ...YA HA
TENÍA RAZÓN. SIGUE VIVIENDO
PERO ESO NO PRUEBA QUE SEA EL QUE YO BUSCO.
MEDIA HORA DESPUÉS
SE FUE A DORMIR. ES MI OPORTUNIDAD
LE PONDRÉ UNA DE MIS ARAÑITAS RASTREADORAS EN SU SACO.
LISTO. AHORA PODRÉ SEGUIRLO A DONDE VAYA.

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

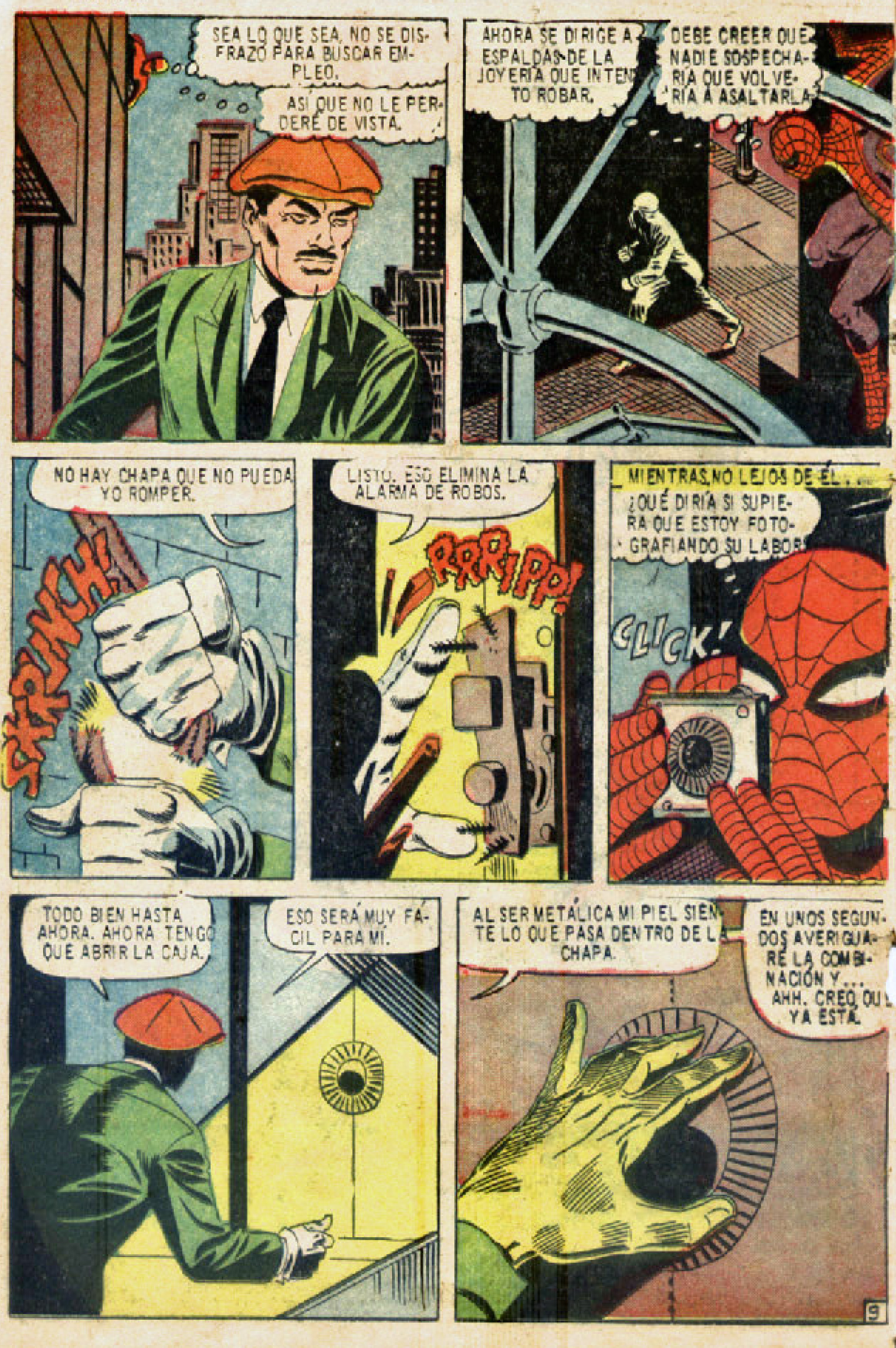
YA
ESTA A LA
VENTA

SALE
CADA MES

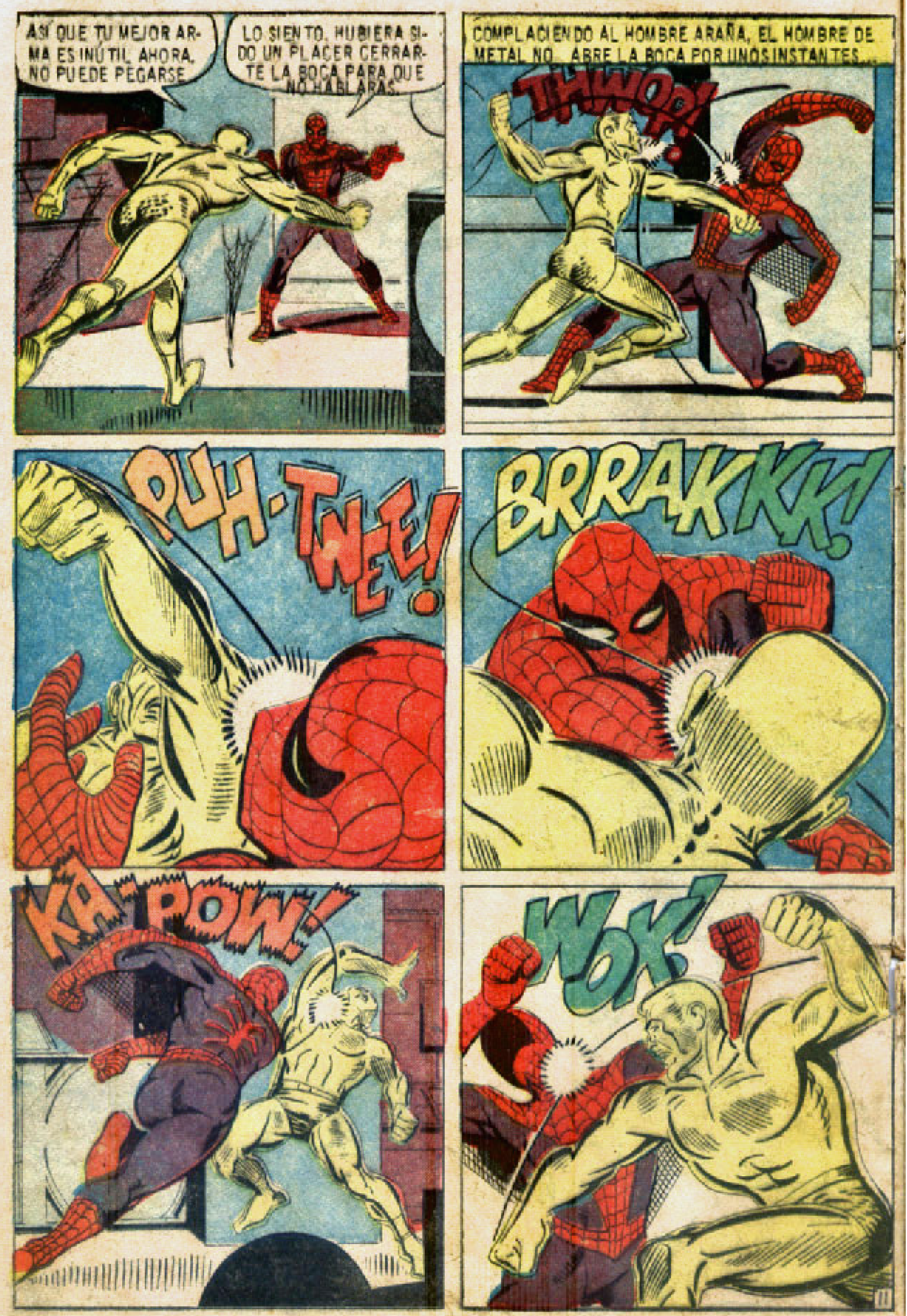
UNA PUBLICACION MAS DE

LA PRENSA

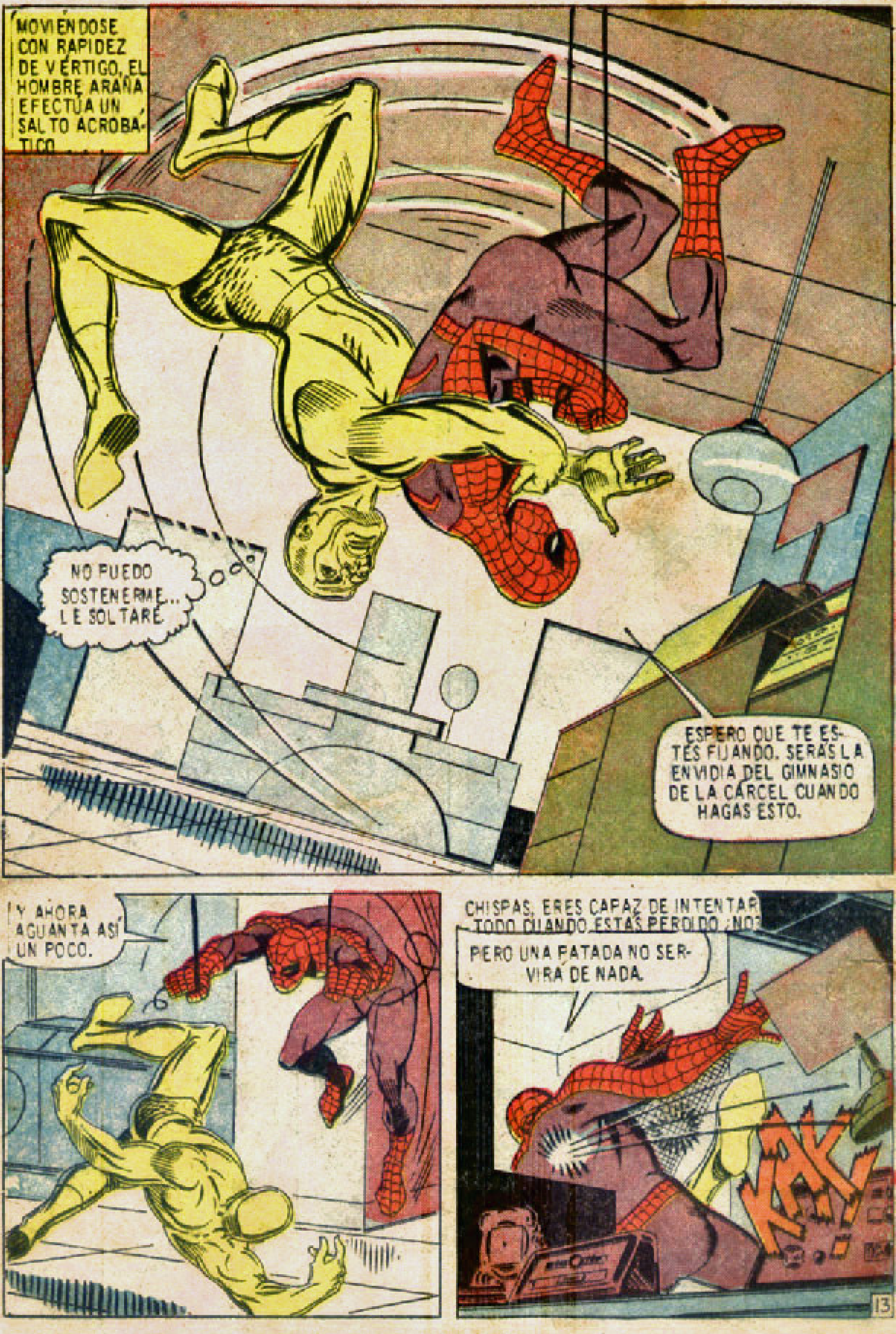
el periódico que dice lo que otros callan


SEA LO QUE SEA, NO SE DISFRAZÓ PARA BUSCAR EMPLEO.
ASÍ QUE NO LE PERDERÉ DE VISTA.
AHORA SE DIRIGE A ESPALDAS DE LA JOYERÍA QUE INTENTÓ ROBAR.
DEBE CREER QUE NADIE SOSPECHARÍA QUE VOLVERÍA A ASALTARLA.
NO HAY CHAPA QUE NO PUEDA YO ROMPER.
SKRUNCH!
LISTO. ESO ELIMINA LA ALARMA DE ROBOS.
RRRIPP!
MIENTRAS, NO LEJOS DE ÉL . . .
¿QUÉ DIRÍA SI SUPIERA QUE ESTOY FOTOGRAFIANDO SU LABOR?
CLICK!
TODO BIEN HASTA AHORA. AHORA TENGO QUE ABRIR LA CAJA.
ESO SERÁ MUY FÁCIL PARA MÍ.
AL SER METÁLICA MI PIEL SIENTE LO QUE PASA DENTRO DE LA CHAPA.
EN UNOS SEGUNDOS AVERIGUARÉ LA COMBINACIÓN Y . . . AHH. CREO QUE YA ESTÁ.

YA ESTÁ.
¡HOMBRE ARAÑA!
OH, YO CREÍ QUE NO ME CONOCÍAS.
TIENES UN TRAJE RARO, AMIGO. PERO SE VERÁ MEJOR CUBIERTO DE RED.
NO CREAS QUE ME TIENES VENCIDO..
MI TRAJE ES ESPECIAL PARA ROMPERSE EN SEGUNDOS EN CASO DE QUE TE VIERA.
ISTO. ME LO QUITÉ ANTES QUE TU RED ENDURECIERA.
10


ASÍ QUE TU MEJOR ARMA ES INÚTIL AHORA, NO PUEDE PEGARSE.
LO SIENTO. HUBIERA SIDO UN PLACER CERRARTE LA BOCA PARA QUE NO HABLARAS.
COMPLACIENDO AL HOMBRE ARAÑA, EL HOMBRE DE METAL NO... ABRE LA BOCA POR UNOS INSTANTES...
THWOP!
PUH-TWEE!
BRRAKKK!
KA-POW!
WOK!

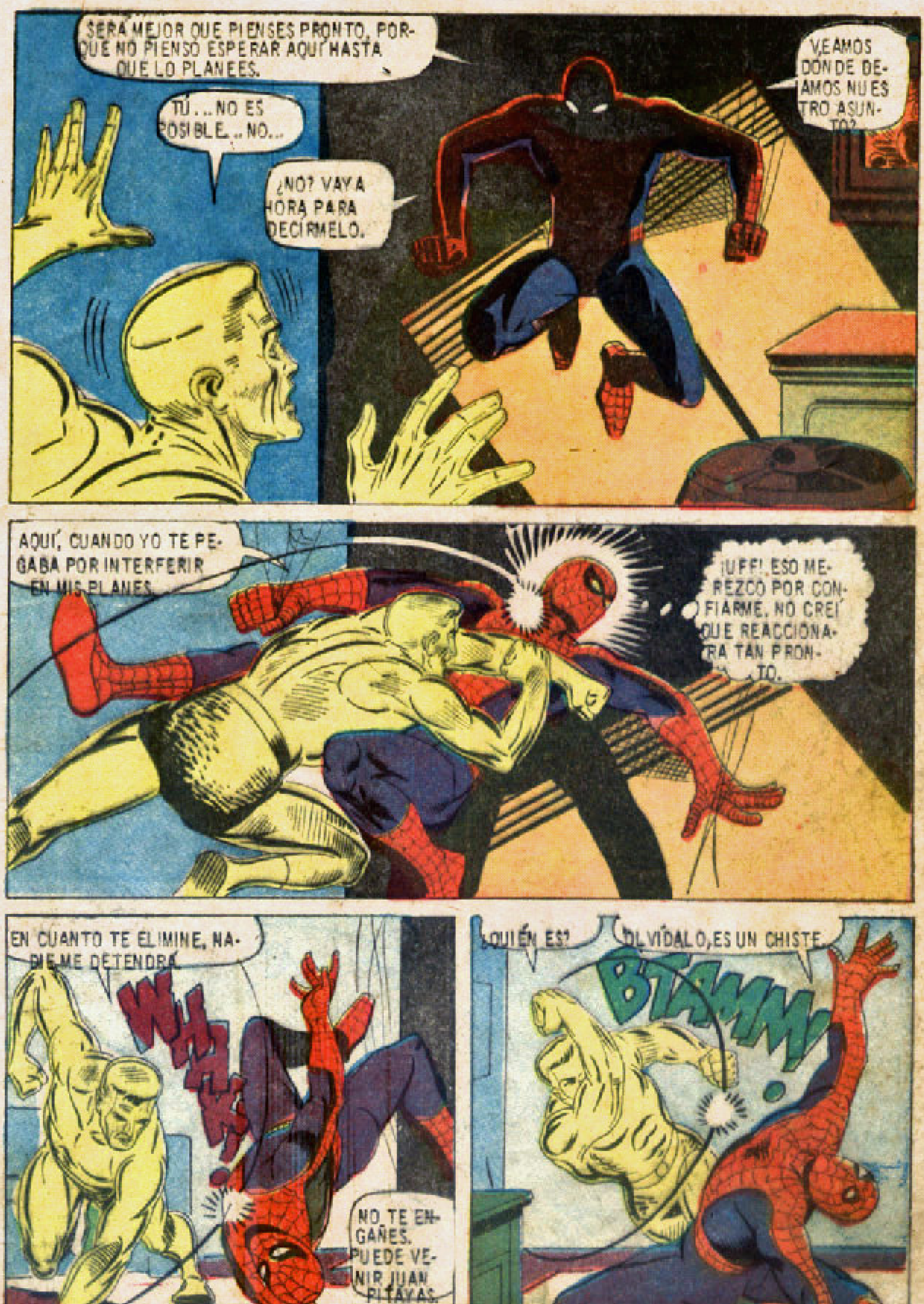
SPWAT!
KA-BO
RAKKK!
AHH, PROBÉ QUE SOY MEJOR QUE TÚ PELEANDO.
Y AHORA SERÉ YO QUIEN SE DIVIERTA CON LA PELEA.
USANDO TODA LA FUERZA DE MI CUERPO METÁLICO PODRÉ ROMPERTE TODOS LOS HUESOS.
ESTÁS PREDICANDO EN EL VACÍO.
NO ME VENCERÁS ASÍ.
NINGÚN APRETÓN PUEDE EVITAR QUE LANCE MI RED, HACIA EL TECHO.
¿PARA QUÉ?
ESPERABA QUE PREGUNTARAS...
ESTÁS PRESUMIENDO.
¿SÍ? PUES FÍJATE.
12

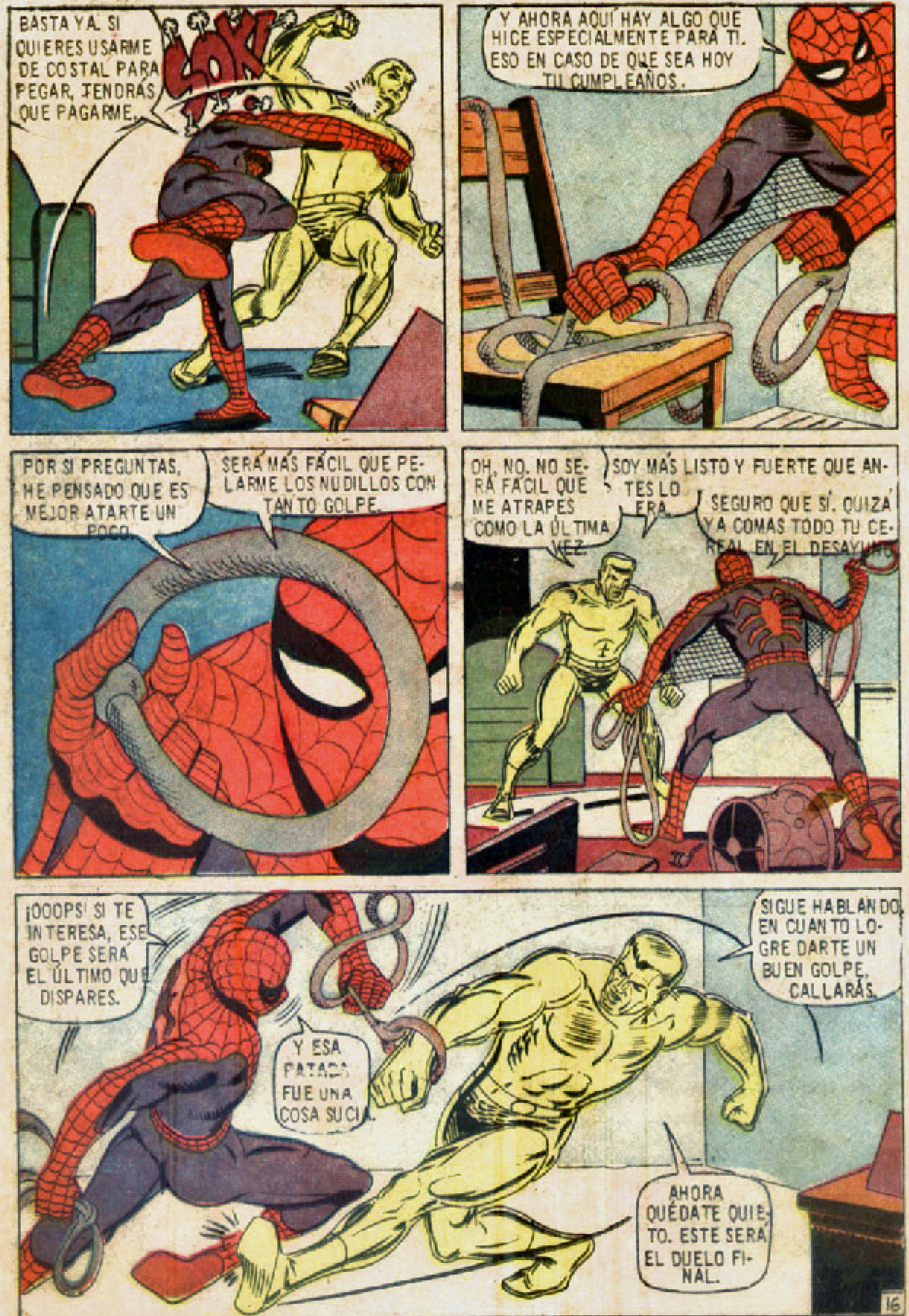


CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

INSTANTANEAS CULTURALES

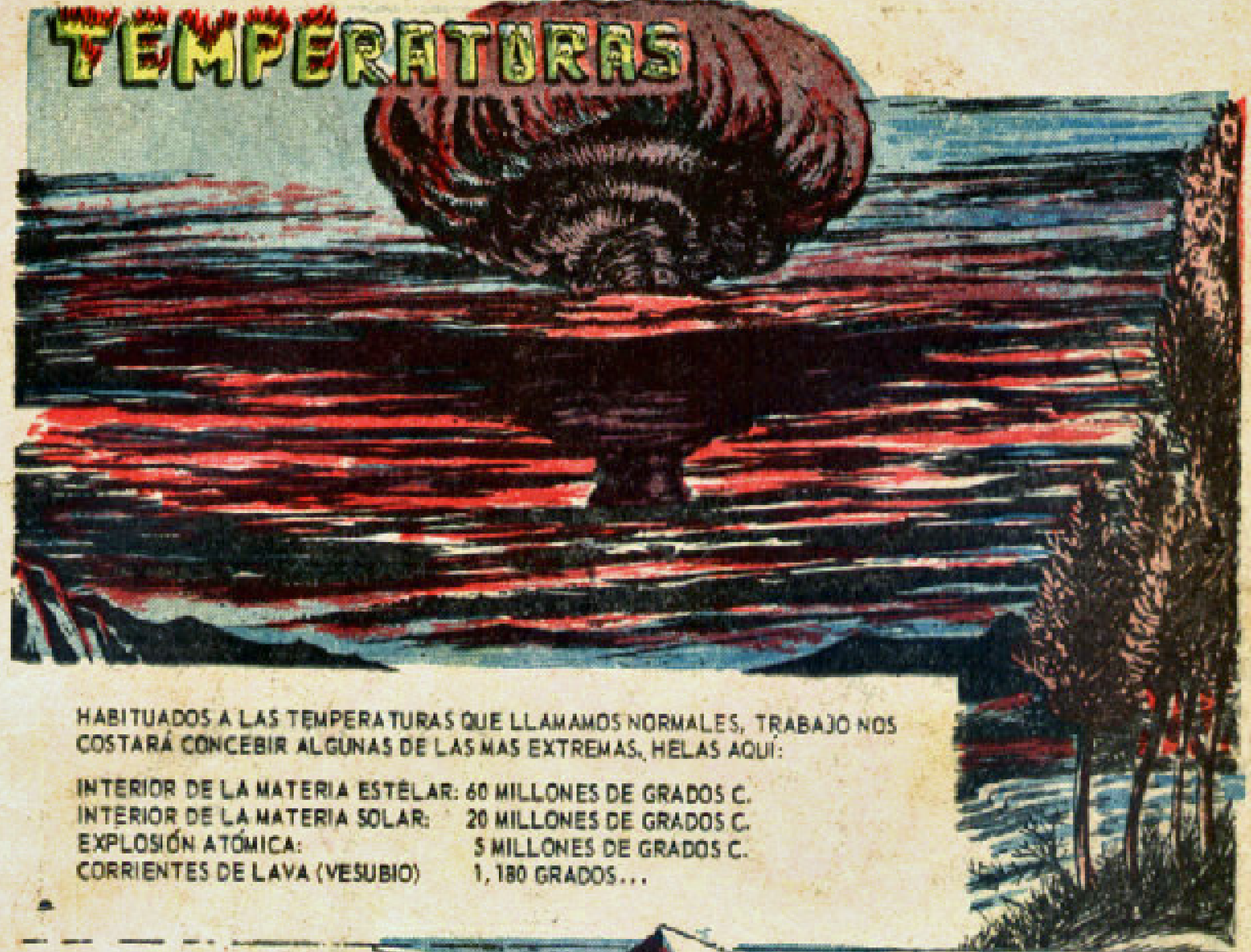
PERO AQUELLA PATADA SI AYUDA AL HOMBRE DE METAL, YA QUE LANZA UN OBJETO CONTRA UNA VENTANA...
KLANNG!
AL CAER LOS VIDRIOS, EL HOMBRE ARAÑA SE DESCUIDA Y...
ATRAS, ATRAS...
¡PUFF! TIENES UN MAL MODO DE PEDIR LAS COSAS.
THOOM!
AHORA PODRE ESCAPAR, SE DESCUIDO.
ESTA VENTANA ROTA ATRAERA A LA POLICIA, PERO YO YA NO ESTARE AQUI.
SIN VERME AQUI, NADIE PODRA CULPARME DE LOS INTENTOS DE ROBO.
SE HA IDO.
PERO ESTA VEZ NO SE ME ESCAPARA.
NO MIENTRAS YO ESTÉ SEGURO DE A DÓNDE SE DIRIGE.
LLEGARÉ ALLÁ POR ARRIBA. ASÍ HABRÁ MENOS TRÁFICO.
Y EN CUANTO EL HOMBRE DE METAL
LO LOGRÉ. NO VI AL HOMBRE ARAÑA SEGUIRME. ESTOY A SALVO OTRA VEZ.
AHORA PLANEARÉ MI CONTRAATAQUE, CUANDO MENOS LO ESPERE.
14


SERÁ MEJOR QUE PIENSES PRONTO, PORQUE NO PIENSO ESPERAR AQUÍ HASTA QUE LO PLANEES.
TÚ... NO ES POSIBLE... NO...
¿NO? VAYA HORA PARA DECÍRMELO.
VEAMOS DONDE DEAMOS NUESTRO ASUNTO?
AQUÍ, CUANDO YO TE PEGABA POR INTERFERIR EN MIS PLANES.
¡UFF! ESO MEREZCO POR CONFIARME. NO CREÍ QUE REACCIONARA TAN PRONTO.
EN CUANTO TE ELIMINE, NADIE ME DETENDRÁ.
WHACK
NO TE ENGAÑES. PUEDE VENIR JUAN PITAYAS.
¿QUIÉN ES?
OLVÍDALO, ES UN CHISTE.
BTAMM!



CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

INSTANTANEAS CULTURALES



HABITUADOS A LAS TEMPERATURAS QUE LLAMAMOS NORMALES, TRABAJO NOS COSTARÁ CONCEBIR ALGUNAS DE LAS MAS EXTREMAS. HELAS AQUÍ:

INTERIOR DE LA MATERIA ESTÉLAR:	60 MILLONES DE GRADOS C.
INTERIOR DE LA MATERIA SOLAR:	20 MILLONES DE GRADOS C.
EXPLOSIÓN ATÓMICA:	5 MILLONES DE GRADOS C.
CORRIENTES DE LAVA (VESUBIO)	1,180 GRADOS...

Y AHORA, VEAMOS LAS BAJAS TEMPERATURAS:

SUPERFICIE DE MARTE, POR LA NOCHE:	45 GRADOS BAJO CERO.
POLO DEL ÁRTICO (GROENLANDIA):	65 GRADOS BAJO CERO.
LICUEFACCIÓN DEL AIRE:	141 GRADOS BAJO CERO.
LADO DE SOMBRA DE LA LUNA:	153 GRADOS BAJO CERO.
CERO ABSOLUTO.	273 GRADOS BAJO CERO.

TODOS LA PREFIEREN

U N A   P U B L I C A C I O N   D E
EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. LA PRENSA

TIENES MUCHÍSIMA RAZÓN. ESPECIALMENTE SI TE TENGO LAS DOS MANOS ATADAS.
BAH. ESO NO SIRVE DE NADA
SIGUE PRENDIDO A ESTAS CUERDAS. EN CUANTO TE HAGA VOLAR POR LOS AIRES TE ARREPENTIRÁS.
ESPERABA ESO. PERO TENGO NOTICIAS.
TÚ TENDRÁS QUE LEVANTAR TU PIECITO. ESO ES DÁMELO.
UNHHHHHH--!
Y AHORA EL COUP DE GRACE
EN LA PRISIÓN PIDE UN DICCIONARIO Y BUSCA QUÉ SIGNIFICA ESO.
ESTÁ BIEN, ME TIENES ATADO, PERO NO PODRÁS PROBAR QUE ESTUVE MEZCLADO EN LOS INTENTOS DE ROBO.
ME SOLTARÁN EN UNAS HORAS... Y NOS VOLVEREMOS A VER.
PRONTO RECIBIRÁS UN AMARGO DESENGAÑO.
17

MINUTOS DESPUÉS, LO QUE SUCEDIÓ HACE MESES, SE VUELVE A REPETIR... PARA DESGRACIA DE RAXTON...
QUÍTENME DE AQUÍ. NO TIENEN NADA CONTRA MÍ.
DE ACUERDO CON ESTA NOTA DEL HOMBRE ARAÑA, TENDREMOS QUE DETENERTE MIENTRAS ÉL TRAE UNAS PRUEBAS CONTRA TI.
PARECE QUE TE ACOSTUMBRASTE A ESTO.
CREO QUE TENDREMOS QUE COMPLACERLE SI ES QUE NOS AGUANTAS UN POCO.
BÁJENLE DE AHÍ. LO DETENDREMOS CUANTO SEA POSIBLE.
ESPEREN. AUNQUE LA ACCIÓN HA TERMINADO, FALTA ALGO IMPORTANTE...
PRIMERA VEZ QUE TODO ME SALE BIEN. TENÍA MI CÁMARA AQUÍ Y SACÓ TODO.
DIABLOS, HASTA AQUÍ SE OYEN LOS GRITOS DE RAXTON.
NO PUEDEN HACERME ESTO. CONOZCO MIS DERECHOS. NO HE HECHO NADA DE QUE ME PUEDAN CULPAR.
QUÉ BUENO QUE NOS LO DICES, RAXTON. DE CUALQUIER MODO,
SI TE SOLTAMOS AHORA, EL HOMBRE ARAÑA TE VOLVERÁ A MANDAR ATADO HACIA NOSOTROS.
ESO ES, SARGENTO.
ME ZUMBAN LOS OÍDOS ¿ALGUIEN MENCIONÓ MI NOMBRE?
ESAS FOTOS PROBARÁN QUE DEBEN ENCERRAR A ESTE TIPO HASTA QUE SE OXIDE.
HOMBRE ARAÑA, CUMPLISTE.
DÉJENME VER ESO. NO LO CREO.
SEGURO. PUEDES VER LO QUE QUIERAS, RAXTON.
FOTOS MÍAS DE CUANDO ME CAMBIÉ Y CUANDO ENTRÉ A LA JOYERÍA.
TRAIGAN UNA ESTENÓGRAFA. RAXTON VA A CONFESAR.
18

AHORA CAMBIEMOS LA ESCENA AL DIA SIGUIENTE, CUANDO PARKER VISITA EL CLARÍN...
NO SERÁ DIFÍCIL VENDER LAS OTRAS FOTOS A JAMESON.
ME SIENTO NERVIOSO POR VER A BETTY.
HOLA BETTY. ¿ESTÁ EL VIEJO JAMESON...? HEY UD. NO ES BETTY.
OH, USTED DEBE SER PETER PARKER EL JOVEN FOTÓGRAFO QUE ME DIJERON
SÍ, SOY YO. ¿SALIÓ BETTY DE VACACIONES ACASO?
NO, YA NO TRABAJA AQUÍ.
¿QUÉ? SE HA IDO?
PERO ME DEJÓ ALGO PARA QUE SE LE ENTREGARA CUANDO VINIERA
MI FOTO. ¿ES ESO TODO?
ME TEMO QUE SÍ.
¿NED LEEDS TAMBIÉN SE FUE?
ESO CREO. PERO NO ESTOY SEGURA. YO SOY NUEVA AQUÍ Y NO SÉ DONDE ESTÁN TODOS.
SIEMPRE QUISO CASARSE CON BETTY. AHORA LOS DOS SE FUERON... ESO SIGNIFICA...
BAH ¿POR QUÉ ME ATORMENTO?
TOME. TRAJE ESAS FOTOS PARA JAMESON. LLÉVESELAS.
OIGA ¿NO ESPERA SU CHEQUE?
SABE MI DIRECCIÓN. QUE LO MANDE POR CORREO.
19

ESPERE, OLVI- DÓ SU FOTO.
¿MI FOTO?
PARA BETTY... PARA SIEMPRE.
¿CUÁNDO ESCRI- BIRÍA ESO?
DEBIÓ SER HACE MUCHOS AÑOS.
FIN
PRONTO
...UN SUPER VILLANO TAN DIFERENTE, QUE NO NOS ATREVEMOS A DECIRLES SU NOMBRE.
CONOZCAMOSLE JUNTOS PARA EL PRÓXIMO MES.

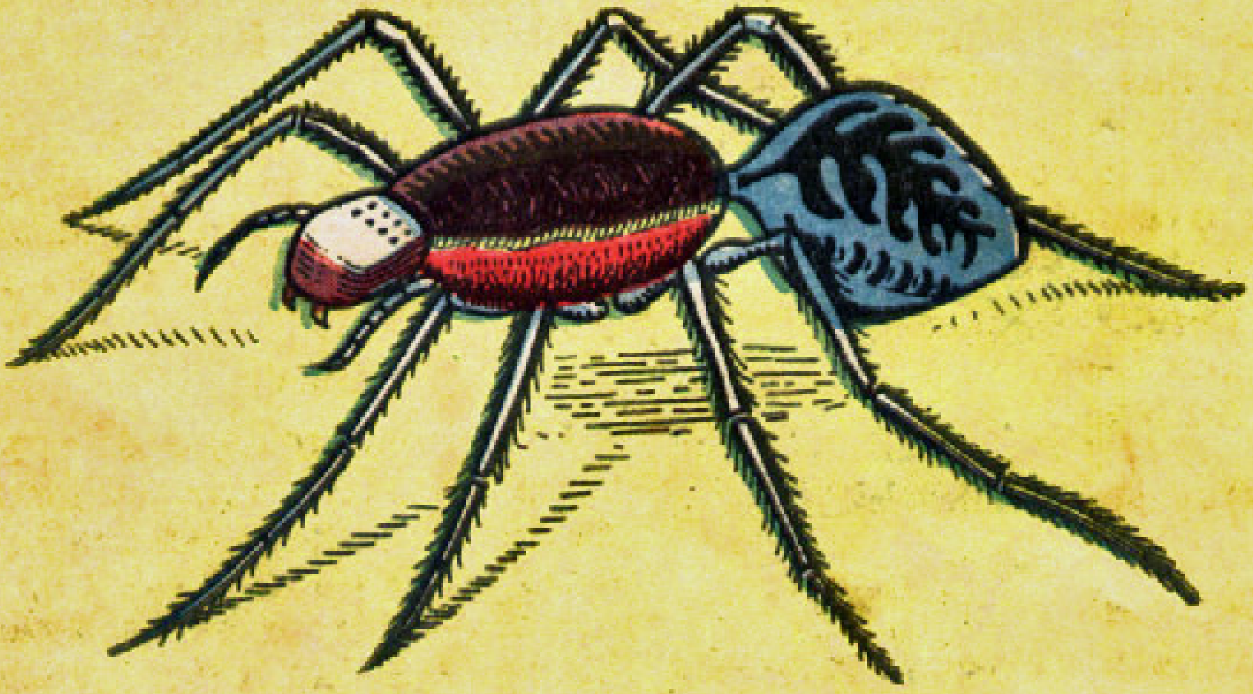
TODOS LA PREFIEREN

UNA PUBLICACION DE
EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. LA PRENSA

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

LICOSA



Género de arañas, conocidas vulgarmente como tarántulas, son grandes, de cuerpo negro por encima, rojizo por debajo y velloso en el tórax, y viven entre las piedras o en agujeros que hacen en el suelo. Es venenosa, y a su picadura, que produce una inflamación, se atribuían en otro tiempo raros efectos nerviosos.

LUPULO

Planta trepadora, hojas parecidas a la de la vid, y frutos en forma de piña globosa, los cuales, desecados, se emplean para aromatizar y dar sabor amargo a la exquisita cerveza.

La Telaraña

Estimado "Hombre Araña":

Le escribo para demostrar lo bien que me sienta el leer las aventuras de "El Hombre Araña". Yo no pierdo ninguna de sus aventuras de ese hombre que tanto admiro.

Mino Feliciano,
Box 576,
Isabela, P. R.

Muy bien hecho, Mino.

ooo

Señores:

He estado leyendo su revista desde que aprendí a leer, pero no he leído algunas revistas de "El Hombre Araña". "Me podrían decir cómo obtener esas revistas atrasadas? También ¿Cómo suscribirme?

Espero su respuesta. Aquí le envío un dibujo de "Araña" y "Antorcha". No queriendo abusar de su bondad, quisiera que esta carta apareciera en "La Telaraña" y también su respuesta. Quisiera felicitar a los editores, y a "El Hombre Araña" por sus grandes hazañas y enemigos, y sus problemas tan fantásticos.

Sinceramente,
Ricardo Méndez (Ricky),
Columbia 264, University G.
Río Piedras, Puerto Rico.

Complacido, Ricky. Si quieres suscribirte, por favor busca cómo hacerlo en la contraportada de tu revista favorita, al pie.

ooo

Es la primera vez que les escribo. He leído la mayor parte de sus números y los prefiero éstos porque son extraordinarios y sensacionales. De todas las revistas que editan, prefiero la de "El Hombre Araña".

Efraín Salgado,
Dorado, P. R.

ooo

Muy señor mío:

Por medio de estas humildes líneas, tengo el atrevimiento de dirigirme a esta famosísima publicación:

Deseo, si no es molestia ni inconveniente alguno, me enviase aunque sólo sea un ejemplar de su popularísima historieta.

Le diré que por mucho tiempó fuí asiduo lector de sus famosas publicaciones, de las

cuales hace algunos años no he visto en mi país.

Respetablemente, se reitera de usted, en espera de sus buenas nuevas y prontas noticias,

S.S.S.

Longino Palma,
Martí No. 289,
Morón, Camagüey, Cuba.

Estimado don Longino.

Desafortunadamente, situaciones políticas internacionales que no nos toca juzgar, hacen de momento, imposible enviar cualquier tipo de publicación a la hermana República de Cuba. A no dudarlo, esta situación cambiará en un futuro cercano, y entonces con mucho gusto volveremos a circular en su hermoso país.

ooo

Estimado "Hombre Araña":

He leído muchos de tus números de "El Sorprendente Hombre Araña", que son muy divertidos y emocionantes aventuras, que, a juicio nuestro es la mejor revista. Te pido que me mandes por favor las dos revistas del emocionante "Hombre Araña", números 2 y 33.

Y, desgraciadamente se nos pasaron las dos revistas ya mencionadas antes por no estar aquí, por haber salido fuera de la ciudad por motivos de vacaciones de Semana Santa.

Jesús Solórzano Sánchez, Jr.

Atentamente,

Colegio Frontera,

B. California, México.

ooo

Al "Sorprendente Hombre Araña",

Amigo:

Leo cada vez que llega la historieta tuya, pues eres mi héroe favorito. En llegando tu último número, leí en las correspondencias de "La Telaraña" que un admirador tuyo que le disgusta cuando te pones a coser tu ropa. Yo pienso lo mismo, pues yo creo que uno lo puede hacer. Hay unos que no, los ricos, por ejemplo, quieren que hasta les dé de comer en la boca. Mi familia no es rica, pero tampoco es muy pobre. Vivimos con el pan de cada día que nos da Dios y yo tengo quince años, y lavo mi ropa y aseo la casa, pues bien, lo puedo hacer, y a tí, no te disgusta que tengas que zurcir tu ropa. Tu tía ya está muy ancianita.

De tí, muy atentamente.

José Antonio Rodríguez.

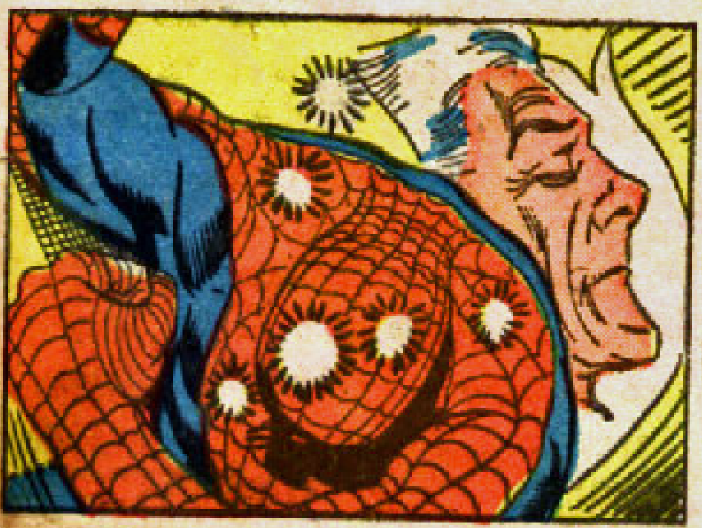
Pepe Toño:
Tú sí me comprendes.

ooo

Estimado "Hombre Araña":

Sus revistas son muy vendidas donde quiera, porque son muy bonitas, igual que las otras que edita LA PRENSA en toda la República Mexicana.

¿Por qué no salen todas juntas en una sola revista aunque sea sólo una al mes? "Los Vengadores", "El Gigante", etc., como álbum para guardar o



ponerlos de adorno en las casas.

Su amigo,
Víctor Manuel López,
Domicilio Conocido,
Bachigualato, Sin.

ooo

Imprenta:

Yo soy su admirador de esta revista, porque da los mejores cuentos de mis héroes favoritos junto con "Los Hombres X". Por lo tanto les pido que salgan cada quince días o cada semana, puesto que no sólo yo se los pido.

José Antonio Leal Flores
"Hombre Araña":

ooo

Te escribo para felicitarte por tus historietas, pues son muy divertidas y me gustan mucho. Desde que salió el primer número, he comprado los cuentos hasta el número 54, que es el último que ha salido.

Y me he fijado que "El Hombre Araña" no tiene amigos ni novia como "Antorcha", y que nunca se divierte como los demás héroes de otros cuentos. Por eso me gustaría que en su próximo cuento, saliera con alguna muchacha como Sally.

Rosendo González R. M.,
Méndez Padila No. 108 Sur,
Zamora, Mich.

Nota: Adjunto a la presente te envío un dibujo de "El Hombre Araño", en donde pelea contra "El Buitre" (Número 7).

Estimado Rosendo.

Tu dibujo indica que tienes aptitudes. Muchas gracias por mandármelo y por los buenos deseos de que pronto tenga amigos. Por ahora, me conformo con los que como tú, me escriben para saludarme y animarme.

INSTANTANEAS CULTURALES

¡LA SENSACION DEL AÑO!

agente INTERNACIONAL

LA REVISTA QUE ESTABLECIO RECORD DE VENTAS DESDE SU PRIMER NUMERO

SE AGOTO EL MISMO DIA

EMOCIONANTES AVENTURAS A LA JAMES BOND

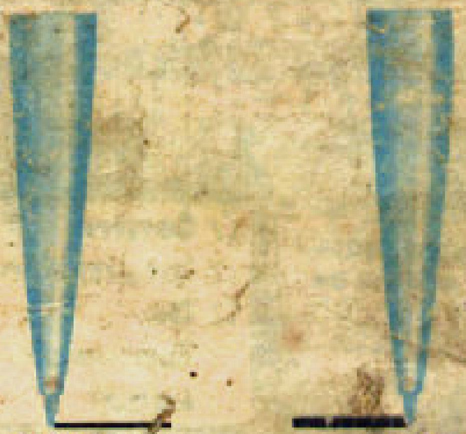
¡NO SE LA PIERDA!

Una Publicación de Editora de Periódicos, S. C. L. "LA PRENSA"

NUEVO! MARCADOR

PLUM-O-FIN*

WEAREVER*



PUNTO FINO

PUNTO MEDIANO

2 tipos de punto a escoger

MAS tinta
MAYOR duración
MAS economía

ESCRIBE SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE

INDISPENSABLE EN:
EL HOGAR, LA ESCUELA,
LA OFICINA, EL TALLER

8 COLORES PARA SU ELECCION

AZUL, NEGRO, ROJO, NARANJA, AMARILLO, CAFE, VERDE Y VIOLETA

$ 4.95